

LES PRIX FONDATION SCELLES 2013-2014

*« L'exploitation sexuelle des jeunes et des enfants :
quel avenir pour les générations futures, quels choix de société ? »*

La première édition des Prix Fondation Scelles

La première édition des Prix Fondation Scelles a été lancée le 21 novembre 2012 dans le cadre des manifestations contre les violences faites aux femmes organisées par le Barreau de Paris, partenaire privilégié de la Fondation Scelles dans ce projet.

Elle a débuté avec l'épreuve de **plaidoirie** sur une double thématique : l'absence des victimes dans les prétoires lors des affaires de proxénétisme et de traite et les conséquences de ce vide sur les jugements rendus. Ont concouru à cette épreuve, six jeunes avocats secrétaires de la Conférence, institution prestigieuse du Barreau de Paris.

Puis, sous l'impulsion de Pierre Savary - directeur de l'établissement - onze élèves de l'Ecole Supérieure de Journalisme de Lille se sont saisis des liens entre vulnérabilité et exploitation sexuelle. Travaillant en binôme le plus souvent, ils ont abordé dans leurs **articles** une large gamme de sujets, loin des clichés : du dossier à la vignette portrait, les différentes formes d'articles ont été utilisées pour faire entendre les problématiques fondamentales de l'alternative à la prostitution, des différentes formes de contraintes exercées, des moyens technologiques utilisés par les criminels. Tous témoignent de l'engrenage dans lequel sont prises les personnes prostituées.

Pour le prix **photo/visuel**, quatre étudiants d'E-artsup Bordeaux ont choisi de s'adresser aux clients potentiels qui s'exonèrent, à bon compte moralement, de leur responsabilité dans le système prostitueur. A l'heure où la responsabilisation pénale du client alimente des débats publics houleux, il fallait rappeler que sans la demande des clients il n'y aurait pas d'offre des marchands de chair fraîche.

Les racines de l'exploitation sexuelle qui frappe à 95% des personnes de sexe féminin, en priorité les jeunes, mais aussi des enfants, des minorités culturelles, ethniques ou de genre, sont à chercher dans les inégalités de statuts et les préjugés qui ont toujours cours, à des degrés divers, dans tous les pays et toutes les couches de la société. Des collégiens et des lycéens travaillant au sein des ateliers d'écriture animés par la slameuse Dialeem, à l'instigation notamment de l'Observatoire des violences envers les femmes du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, ont concouru pour le prix du meilleur **slam**.

Dans le cadre du prix meilleure **vidéo** deux équipes d'étudiants d'E-artsup Bordeaux ont livré leur vision de l'engrenage de la prostitution étudiante, sujet peu connu dans son ampleur, difficilement mesurable mais bien réel. Ils ont choisi d'évoquer la spirale infernale de la prostitution à laquelle certains jeunes peuvent être acculés par une précarisation accrue ou l'attrait de l'argent vite gagné.

Deux séries de Prix ont été décernées

Les **prix du jury** ont été attribués par un jury de spécialistes qui ont remis aux lauréats un chèque de la Fondation Scelles d'un montant de 1.500€ par prix et d'un spectacle à la Comédie Française pour le prix slam.

Dominique Attias : Avocate Responsable du Groupe Droit des mineurs

Gérard Biard : Rédacteur en chef Charlie hebdo et porte parole zéro macho

Danielle Bousquet : Présidente de l'observatoire de la Parité, Auteure du rapport parlementaire sur la prostitution en France,

Claire Brisset : Médiatrice de la Ville de Paris, ancienne défenseuse des enfants

Yves Charpenel : Président de la Fondation Scelles, Premier avocat général près la Cour de cassation

Geneviève Colas : Présidente du collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », responsable de Caritas France pour l'Europe et l'Amérique du Nord,

Guy Geoffroy : Député de Seine et Marne, co-auteur du rapport parlementaire sur la prostitution en France

Chantal Jouanno : Sénatrice de Paris, auteure du rapport parlementaire sur l'hypersexualisation des petites filles

Myriam El Khomri : Adjointe du Maire de Paris en charge de la Prévention et de la Sécurité

Fatima Lalem : Adjointe du Maire de Paris en charge de l'Egalité Femmes/Hommes

Bernard de La Villardière : Journaliste, producteur, directeur de Ligne de Front, auteur de « Zone Interdite »

Jean-Louis Nadal : Ancien procureur général près la Cour de cassation

Ernestine Ronai : En charge de l'égalité homme-femme au Conseil général de Seine Saint-Denis et Mission interministérielle pour la protection des femmes victimes de violences

Marion Sarraut : Cinéaste

Gérard Sanz : Photographe de la Ville de Paris

Elsa Vigoureux : Journaliste au Nouvel Observateur

Les **prix du grand public** ont été décernés suite aux votes sur internet en partenariat notamment avec le réseau de bibliothèques de la Ville de Paris. Les lauréats désignés par ces votes se sont vus remettre un chèque du cabinet Charpenel Patrimoine Conseils d'un montant de 500€ par prix.

Palmarès de la première édition des Prix Fondation Scelles

Romain Fonsegrives et Jenna Le Bras, ESJ Lille « *Les trottoirs du net* ». Prix grand public et prix du jury du meilleur article

Quentin Clément, e-artsup Bordeaux Prix grand public de la meilleure photo/meilleur visuel

Tony Gimazane, e-artsup Bordeaux Prix du jury de la meilleure photo/meilleur visuel

Zoé Royaux, 10ème secrétaire de la Conférence du Barreau de Paris 2010 « *L'exploitation sexuelle est-elle un crime comme les autres* ». Prix grand public et prix du jury de la meilleure plaidoirie

Laëtitia, élève de 4ème au collège Gustave Courbet de Romainville « *Clichés* ». Prix grand public et prix du jury du meilleur slam.

Clément Bachelard, Quentin Clément, Tony Gimazane, Victor Miellin, e-artsup Bordeaux « *La prostitution peut détruire des vies* ». Prix grand public et prix du jury de la meilleure vidéo.

Edition des Prix Fondation Scelles 2014

Les Prix 2014 s'inscrivent dans la continuité des partenariats établis pour la première édition avec des écoles et des institutions de prestige, ils vont également s'ouvrir à des candidats libres dans des conditions qui seront prochainement annoncées.

Nous élargissons la palette élargie des catégories dans lesquelles les candidats seront invités à concourir puisque cette nouvelle édition va accueillir, aux côtés des catégories de la première édition, le prix du meilleur réquisitoire et le prix du meilleur sketch.

La thématique sous-jacente de la première édition des prix était la vulnérabilité, terreau sur lequel s'épanouit l'activité des criminels et des proxénètes. Pour l'édition 2014 des Prix Fondation Scelles, nous avons choisi de souligner les enjeux pour l'avenir de la lutte contre l'exploitation sexuelle. Le crime organisé infiltre l'économie officielle et la traite, sa branche la plus lucrative au regard des risques pris, connaît un essor sans précédent.

Les jeunes sont les principales victimes de ce système et, tant les associations de terrain que les services de police, constatent une terrible tendance au rajeunissement des victimes. Le recours à des enfants, y compris en bas-âge, n'est plus l'apanage de quelques pays « sources ». Les affaires judiciaires récentes le montrent : les pays d'Europe, notre pays, participent de ce mouvement.

Les candidats travailleront donc sur le thème de l'exploitation sexuelle des jeunes et des enfants ; ils s'interrogeront sur l'avenir que le développement de ce fléau engage pour les générations futures et les choix de société auquel il nous confronte.